

OMOGENIZZARE; (v.tr)	يُجَانِسُ	ONEROSO; (agg)	ثَقِيلٌ ، بَاهِظٌ ، مُرْهِقٌ
OMOGENEO; (agg)	مُتَجَانِسٌ ، مُتَشَابِهٌ ، مِنْ نَفْسِ الطَّبِيعَةِ	ONESTÀ; (s.f)	اسْتِقَامَةٌ ، صِلَاحٌ ، حِشْمَةٌ ، شَرَفٌ
OMOLOGARE; (v.tr)	يُطَابِقُ ، يُوَافِقُ	ONESTO; (agg)	مُسْتَقِيمٌ ، صَالِحٌ ، شَرِيفٌ ، مُهَذَّبٌ ، مُنْصَفٌ ، عَادِلٌ
OMOLOGAZIONE; (s.f)	مُطَابَقَةٌ ، مُوَافَقَةٌ	ONICE; (s.f)	الجَزَعُ ، العَقِيقُ اليمَانِي
OMOLOGIA; (s.f)	مُطَابَقَةٌ ، مُوَافَقَةٌ	ONIRICO; (agg)	مَا يَتَعَلَقُ بِالْحُلْمِ
OMOLOGO; (agg)	مُطَابِقٌ ، مُوَافِقٌ	ONNI; (dal lat)	كُلٌّ (كَلٌّ) لَاتِينِيَّةٌ وَمَعْنَاهَا وَتَسْتَهْلِ بِهَا الْمَصْطَلِحَاتُ الْحَدِيثَةُ الدَالَّةُ عَلَى الْكُلِّ ، وَفِي كُلِّ مَكَانٍ
OMONIMIA; (s.f)	المُشَابَهَةُ فِي الْاسْمِ وَاللَّقَبِ	ONNIPOSSENTE; (agg)	اللَّهِ ، المَالِكُ لِكُلِّ شَيْءٍ ، وَالعَادِرُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ ، وَيَعْبُرُ بِهَا حَدِيثًا عَنِ الْأَشْخَاصِ ذَوِي النُّفُوزِ ، أَصْحَابِ السُّلْطَةِ وَالْقُدْرَةِ وَالجَاهِ
OMONIMO; (agg)	سَمِيٌّ ، مِنْ كَانَ مُشَابِهًا لَكَ فِي الْاسْمِ	ONNIPOTENZA; (s.f)	القُدْرَةُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ
ONAGRO; (s.m)	جَمَارُ الوَحْشِ ، جَمَارٌ وَحْشِيٌّ	ONNIPRESENTE; (agg)	المَوْجُودُ فِي كُلِّ مَكَانٍ
ONCIA; (s.f)	أَوْقِيَّةٌ وَهِيَ تَسَاوِي 30 غَرَامًا	ONNISCIENTE; (agg)	العَارِفُ بِكُلِّ شَيْءٍ
ONCIALE; (agg)	نَوْعٌ مِنَ الحَطِّ اللَّاتِينِيِّ القَدِيمِ	ONNISCENZA; (s.f)	العِلْمُ أَوْ المَعْرِفَةُ بِكُلِّ شَيْءٍ
ONCOLOGIA; (s.f)	عِلْمُ الأَوْرَامِ ، دِرَاسَةُ الأَوْرَامِ	ONNIVEGGENTE; (agg)	القَادِرُ عَلَى رُؤْيَةِ كُلِّ شَيْءٍ ، وَتَطْلُقُ عَلَى أَصْحَابِ الكَشْفِ
ONDA; (s.f)	مَوْجَةٌ	ONNIVEGGENZA; (s.f)	القُدْرَةُ عَلَى رُؤْيَةِ كُلِّ شَيْءٍ
ONDATA; (s.f)	مَوْجَةٌ ، تَمَوُّجٌ ، مَوْجَةٌ غَابِرَةٌ (وُتَسْتَعْمَلُ عَادَةً فِي التَّعْبِيرِ عَنِ المَوْجَاتِ الفَنِيَّةِ وَالاجْتِمَاعِيَّةِ وَالسِّيَاسِيَّةِ)	ONNIVORO; (agg)	وَتَطْلُقُ عَلَى الحَيَوَانَاتِ الَّتِي تَأْكُلُ كُلَّ شَيْءٍ
ONDE; (avv)	مِنْ حَيْثُ ، مِنْ أَيْنَ ، لِأَجْلِ ذَلِكَ	ONOMASTICA; (s.f)	فَرْعٌ مِنَ عُلُومِ اللُّغَةِ يُعْنَى بِدِرَاسَةِ أَسْمَاءِ الأَعْلَامِ مِنْ أَشْخَاصٍ وَأَمَاكِنٍ
ONDEGGIAMENTO; (s.m)	تَمَوُّجٌ	ONOMASTICO; (agg)	مَا يَتَعَلَقُ بِدِرَاسَةِ أَسْمَاءِ الأَشْخَاصِ وَالمَوَاقِعِ
ONDEGGIANTE; (agg)	مُتَمَوِّجٌ	ONOMATOPEA; (s.f)	جِنَاسُ اللفْظِ ، كَلِمَةٌ صَوْتِيَّةٌ ، كَلِمَاتٌ تُحَاكِي الأَصْوَاتَ الَّتِي تَصِفُهَا
ONDEGGIARE; (v.intr)	يَتَمَوِّجُ	ONOMATOPEICO; (agg)	مَا يَتَعَلَقُ بِالكَلِمَاتِ الصَّوْتِيَّةِ
ONDINA; (s.f)	إِلَهَةُ المِيَاهِ فِي المِثَالُوجِيَّةِ الجَرْمَانِيَّةِ ، سَبَاحَةٌ مَاهِرَةٌ فِي الاستِعْمَالِ الحَدِيثِ	ONORABILE; (agg)	مُشْرَفٌ ، مُكْرَمٌ ، مَفْخَرَةٌ ، مُكْرَمَةٌ ، جَدِيدٌ بِالتَّشْرِيفِ وَالتَّقْدِيرِ
ONDOSO; (agg)	مَائِجٌ ، مُتَمَوِّجٌ ، هَائِجٌ		
ONDULARE; (v.tr)	يَتَمَوِّجُ		
ONDULATO; (agg)	مُتَمَوِّجٌ ، يُشْبِهُ تَمَوِّجَ البَحْرِ		
ONDULATORIO; (agg)	مُتَمَوِّجٌ ، اهْتِزَازِيٌّ ، ذُو حَرَكَةٍ مَتَمَوِّجَةٍ أَفْقِيَا		
ONDULAZIONE; (s.f)	حَرَكَةٌ مُتَمَوِّجَةٌ ، تَمَوُّجٌ الشَّعْرِ ، تَسْرِيحَةُ مُتَمَوِّجَةٍ		
ONERARE; (v.tr)	يُحْمَلُ ، يُثْقَلُ ، يُبْهَظُ		
ONERATO; (s.m)	مُحْمَلٌ ، مُثْقَلٌ ، مُبْهَظٌ		
ONERE; (s.m)	ثِقَلٌ ، حِمْلٌ ، التِّزَامُ		

OPPIATO; (agg)	دواء يعتمد في تركيبه على الأفيون	OPTIMUM; (s.m)	الغاية ، القيمة ، الهدف
OPPIO; (s.m)	أفيون ، حشيش ، مخدر	الأقصى ، أحسن ما يبلغ المرء في أي مجال	
OPPIOMANE; (s.m)	مُذْمَن مُخَدَّرَات	OPULENTO; (agg)	غني ، مُوسر ، ثري ، صاحب
OPPIOMANIA; (s.m)	الإدمان على المُخَدَّرَات	أموال طائلة	
OPPONIBILE; (agg)	قَابِل للمُعَارَضَة والدَّفْع	OPULENZA; (s.f)	غنى ، ثروة ، يسر ، سعة
OPPORE; (v.tr)	يُعَارِضُ ، يَدْفَعُ ، يُمَانِعُ ، يُخَالِفُ ، يُعَانِدُ	من العيش	
OPPORTUNISMO; (s.m)	انتهازية	OPUSCOLO; (s.m)	كُرَّاسٌ صَغِيرٌ مطبوع
OPPORTUNISTA; (s.m)	انتهازي	OPZIONE; (s.f)	اختيار
OPPORTUNISTICO; (agg)	انتهازي ، نسبة إلى الانتهازية	OR; (avv)	اختصار لكلمة ساعة
OPPORTUNITÀ; (s.f)	فُرْصَة ، مُنَاسَبَة ، مُوَافَقَة ، مُلَاءَمَة	ORA; (s.f)	ساعة زمنية ، الآن ، في هذا الوقت ، منذ حين
OPPORTUNO; (agg)	مُنَاسِبٌ ، مُوَافِقٌ ، مُلَائِمٌ	ORACOLO; (s.m)	عند القدماء جواب الآلهة على أسئلتهم ، والآلهة ذاتها ، وتعني في الحديث الشخصية البارزة ذات النفوذ
OPPOSITORE; (s.m)	مُعَارِضٌ ، مُخَالِفٌ ، مُمَانِعٌ ، رَافِضٌ ، مُضَادٌ	ORAFO; (s.f)	صَائِغٌ ، يَشْتَغِلُ بصناعة البَعَادِن الثمينة
OPPOSIZIONE; (s.f)	مُعَارِضَة ، مُخَالَفَة	ORALE; (agg)	شِفَاهِي ، لَفْظِي
OPPOSTO; (agg)	مُقَابِلٌ ، مُعَارِضٌ ، قِبَالَة ، أَمَامٌ	ORAMAI; (avv) v. ormai	
OPPRESSIONE; (s.f)	جُورٌ ، اضْطِهَادٌ ، ظَلَمٌ ، قَهْرٌ ، طُعْيَانٌ	ORANGO; (s.m)	نوع من القُرود الكبيرة
OPPRESSIVO; (agg)	اضْطِهَادِي ، قَهْرِي ، طُعْيَانِي	ORARIO; (agg)	تَوَقِيتٌ ، مِيقَاتٌ ، مَوَاقِيتٌ ، مَوَاعِيدٌ ، جَدُول المَوَاقِيتِ والمَوَاعِيدِ
OPPRESSO; (agg)	مُضْطَهَدٌ ، مَظْلُومٌ ، مَقْهُورٌ ، مَضْغُوطٌ عَلَيْهِ	ORATA; (s.f)	نوع من السمك
OPPRESSORE; (s.m)	جَائِرٌ ، بَاطِلٌ ، ظَالِمٌ ، غَاضِبٌ ، مُضْطَهَدٌ ، قَاهِرٌ ، طَآغِيَة	ORATORE; (s.m)	خَطِيبٌ ، وَاعِظٌ
OPPRIMENTE; (agg)	خَانِقٌ ، ضَاطِعٌ ، مُثْقَلٌ ، ثَقِيلٌ	ORATORIA; (s.f)	الخطابة ، فن الخطابة
OPPRIMERE; (v.tr)	يَجُورُ ، يَضْطَهِدُ ، يَقْهَرُ ، يَتَعَدَّى	ORATORIO 1; (agg)	خطابي
OPPUGNARE; (v.tr)	يَغِيرُ ، يُقَابِلُ ، يُهَاجِمُ ، يُصَادِمُ ، يُحَارِبُ	ORATORIO 2; (s.m)	مَعْبَدٌ ، مَكَانٌ مجاور للكنيسة
OPPURE;	حرف عطف (أو)	مُخَصَّصٌ للتربية الدينية والتنشيط	
OPTARE; (v.intr)	يَخْتَارُ	ORAZIONE; (s.f)	صَلَاةٌ ، دُعَاءٌ ، تَضَرُّعٌ ، عِظَةٌ ، مَرْثِيَّةٌ خَطَابِيَّةٌ
		ORBARE; (v.tr)	يَنْزِعُ ، يَعْزِلُ ، يُحْرِمُ إلى الأبد
		ORBE; (s.m)	مَدَارٌ ، فَلَكٌ ، كُرَّةٌ ، عَالَمٌ ، جِرْمٌ
		ORBENE.	سَمَاوِي
		ORBICOLARE; (agg)	حَسَنًا ، نَعَمٌ
			دَائِرِي

ORBITA; (s.f)	فَلَكٌ ، مَدَارُ الْفَلَكِ ، دَائِرَةٌ	ORDINE; (s.m)	أَمْرٌ ، تَنْظِيمٌ ، نِظَامٌ ، تَرْتِيبٌ ، تَنْسِيقٌ ، طَرِيقَةُ إِخْوَانِيَّةٍ أَوْ رُهْبَانِيَّةٍ
ORBITALE; (agg)	فَلَكِي ، مَدَارِي	ORDIRE; (v.tr)	يُسَدِّي ، يَحْكُمُ ، يَكِيدُ ، يَتَأَمَّرُ ، يَنْصِبُ الشَّرَكَ أَوْ الْحَبَائِلَ
ORBO; (agg)	أَعْمَى ، كَفِيفٌ ، ضَرِيرٌ	ORDITO; (agg)	المُسَدَى ، جَاهِزٌ ، مُعَدٌّ ، مُهَيِّأٌ ، مُدَبِّرٌ ، مَكِيدَةٌ مُدَبَّرَةٌ ، مُوَامَرَةٌ جَاهِرَةٌ
ORCA; (s.f)	غُولٌ	ORDITORE; (s.m)	النَّسَاجُ
ORCHESTRA; (s.f)	جَوْفَةٌ ، فِرْقَةٌ عَزْفٌ مُوسِيقِي	ORDITURA; (s.f)	النَّسِيجُ ، المَسَدَى
ORCHESTRALÈ; (agg)	ما يعود إلى فِرْقَةِ العَزْفِ الموسِيقِي ، عَارِفٌ مُوسِيقِي	OREADE; (s.f)	آلهة الجِبَالِ
ORCHESTRARE; (v.tr)	يُوزَعُ الأَلْحَانَ ، يُنظَّمُ	ORECCHIA; (s.v. v)	أُذُنٌ
ORCHESTRAZIONE; (s.f)	تَوْزِيعٌ مُوسِيقِي	ORECCHIABILE; (agg)	مُوسِيقِي جَدِيدَةٌ بالإصْغَاءِ وَيَسْهَلُ حَفْظُهَا بِمَجْرَدِ الإصْغَاءِ
ORCHIDEA; (s.f)	السَّحْلِيَّةُ : نَبْتَةٌ مِنَ الفَصِيلَةِ السَّحْلِيَّةِ	ORECCHIANTE; (agg)	سَمِيعٌ ، صَاحِبُ أُذُنٍ تُحْسِنُ تَدْوِقَ العِنَاءِ والمُوسِيقَى دُونَ عِلْمِ بِهَا
ORCHITE; (s.f)	إِلْتِهَابٌ	ORECCHIETTA; (s.f)	أُذُنٌ : كَلُّ أُذُنَيْنِ مِنْ أُذُنَيْنِ القَلْبِ
ORCIO; (s.m)	زَيْرٌ ، خَائِيَّةٌ	ORECCHINO; (s.m)	قُرْطٌ ، نُحْرُصٌ ، حَلَقٌ
ORCO; (s.m)	غُولٌ	ORECCHIO; (s.m)	أُذُنٌ
ORDA; (s.f)	شِرْذِمَةٌ ، زُمْرَةٌ	ORECCHIUTO; (agg)	ذُو أُذُنَيْنِ كَبِيرَتَيْنِ
ORDALIA; (s.f)	مُحَاكِمَةٌ تَعْدِيبِيَّةٌ ، مِحْنَةٌ	OREFICE; (s.m)	صَانِعٌ
ORDIGNO; (s.m)	آلَةٌ ، آدَاةٌ مُرَكَّبَةٌ	OREFICERIA; (s.m)	فَنٌّ صِيَاغَةٌ المَعَادَنِ التَّمِينَةِ
ORDINALE; (agg)	العَدَدُ التَّرْتِيبِي ، اعْتِيَادِي ، مَالُوفٌ	ORFANO; (agg)	يَتِيمٌ
ORDINAMENTO; (s.m)	أَمْرٌ ، تَنْظِيمٌ ، نِظَامٌ ، نَسَقٌ ، تَرْتِيبٌ ، طَرِيقَةٌ	ORFANOTROFIO; (s.m)	مَيْتَمٌ ، مَلْجَأٌ لِلأَيْتَامِ ، مَدْرَسَةٌ لِلأَيْتَامِ
ORDINANZA; (s.f)	أَمْرٌ ، إِجْرَاءٌ تَنْظِيمِي ، نِظَامٌ ، تَرْتِيبٌ ، نَسَقٌ	ORFICO; (agg)	نَسْبَةٌ إِلَى الإِلَهِ أَرَفِيوسَ وَمَا يَخْصُ الشَّعْرَ والمُوسِيقَى
ORDINARE; (v.tr)	يَأْمُرُ ، يَرْسُمُ ، يَرْتَبُ ، يُنظَّمُ	ORGANDIS; (s.m)	نَسِيجٌ قَطْنِي خَفِيفٌ مَعْرُوفٌ بِهَذَا الاسْمِ
ORDINARIO; (agg)	اعْتِيَادِي ، مَالُوفٌ ، مُتَعَارَفٌ عَلَيْهِ ، مَعْهُودٌ ، مُعْتَادٌ	ORGANETTO; (s.m)	أَرْغُونٌ صَغِيرٌ
ORDINATA 1; (s.f)	أَمْرٌ بِالتَّجْمَعِ السَّرِيعِ عِنْدَ العَسْكَرِيَيْنِ	ORGANICITÀ; (s.f)	عَضْوِيَّةٌ ، نِظَامٌ ، نَسَقٌ
ORDINATA 2; (s.f)	الإِحْدَاثِي الرَّأْسِي (فِي الرِّيَاضِيَّاتِ)	ORGANICO; (agg)	عَضْوِيٌّ ، مُنظَّمٌ ، مُتَسِيقٌ ، مُنْسَجِمٌ
ORDINATO; (agg)	مَأْمُورٌ ، مَحْكُومٌ بِهِ ، مُلَزَمٌ ، مَخْتُومٌ ، مُرْتَبٌ ، مُنْسَقٌ ، مُنظَّمٌ	ORGANINO; (s.m)	أَرْغُونٌ صَغِيرٌ
ORDINAZIONE; (s.f)	أَمْرٌ ، حُكْمٌ ، تَرْتِيبٌ ، تَنْسِيقٌ ، نِظَامٌ		

ORGANISMO; (s.m) جِسْم ، مَجْمُوع الأَعْضَاء ،
جِهَاز عَضْوِي ، المَنْظُومَة العَضْوِيَة للأَجْسام
الحَيَّة ، هَيْئَة ، مُوسَّسَة

ORGANISTA; (s.m) عازف الأَرْغُون

ORGANIZZARE; (s.m) يُجَهِّز ، يُرَكِّب ، يُرْتَّب ،
يُنظِّم ، يُؤَلِّف ، يُنَسِّق

ORGANIZZATORE; (agg) مُنظِّم ، مُرتَّب ، مُنَسِّق

ORGANIZZAZIONE; (s.f) تَنْظِيم ، تَرْتِيب ،
تَجْهِيْز ، هَيْئَة ، مُنظَّمَة

ORGANO; (s.m) آلَة مُوسِيقِيَّة ، عَضُو من الأَعْضَاء
الحَيَّة

ORGANOGENO; (agg) مرَكَّب عَضْوِي

ORGANOLOGIA; (s.f) عِلْم الأَعْضَاء ، عِلْم دِرَاسَة
الآلات الموسِيقِيَّة ووظائفها

ORGANZA; (s.f) v.organ dis

ORGANZINO; (s.m) خَيْط حَرِيرِي مَفْتُول

ORGASMO; (s.m) ذُرُومَة اللَّذَة الجِنْسِيَّة ،
انْتِعَاض ، هِزَة الجِمَاع

ORGIA; (s.f) قَصْف أو فِسْق جِمَاعِي ، عَرَبَدَة ،
تَهْتِك ، فُجُور ، فَيْض ، وَفُرة

ORGIASTICO; (agg) تَهْتِكِي ، فُجُورِي

ORGOGGIO; (s.m) كِبْرِيَاء ، خُيَلَاء ، فَخْر ،
اعتِزَاز ، اعتِدَاد بِالنَّفْس

ORGOGLIOSO; (agg) مُتَكَبِّر ، فُخُور ، مُعْتَزِّ ،
مُعتَدِّ بِنَفْسِه

ORIENTALE; (agg) شَرْقِي

ORIENTALISTA; (s.m) مُسْتَشْرِق ، عَالِم
مُتَخَصِّص بِتَقَات الشَّرْق

ORIENTAMENTO; (s.m) اتِّجَاه ، تَوَجِيه

ORIENTARE; (v.tr) يُوجِّه

ORIENTATO; (agg) مُوجَّه

ORIENTE; (s.m) شَرْق ، مَشْرِق ، الأَقْطَار الشَّرْقِيَّة

ORIFIZIO; (s.m) فُوهَة ، فَم ، مَنفَذ ، ثَقْب ، فَتْحَة

ORIGANO; (s.m) حَبَق

ORIGINALE; (agg) أَصْلِي ، أَصِيلِي ، طَبِيعِي ،
طَرِيف ، مُبتَكِر ، مُتَفَرِّد

ORIGINALITÀ; (s.f) الأَصَالَة الأَصْلِيَّة ، جَدَّة ،
طَرِافَة ، ابتِكَار ، إِبْدَاع ، تَفَرُّد

ORIGINARE; (v.tr) يُبْدَأ ، يُنشِئ ، يُخْلِق ،
يُبْدِع

ORIGINARIO; (agg) أَصِيلِي ، فَطْرِي ، نَاشِئ
عَنْ ، سَتُولَد من ، نَاتِج عن

ORIGINE; (s.f) أَصْل ، أَرْومَة ، مَحْتَد ، نُشُوء ،
ظُهُور ، ابتِداء ، أَصْل ، مَصْدَر ، مَنشَأ

ORIGLIARE; (v.intr) يَسْتَرِيق السَّمْع ،
من وراء الأبواب

ORIGLIERE; (s.m) مِحْدَّة ، وَسَادَة

ORINA; (s.f) بُول

ORINALE; (s.m) مِبُولَة ، وَعَاء مُخَصَّص لِلبُول

ORINARE; (v.intr) يَبُول

ORINATOIO; (s.m) مِبُولَة عَامَّة

ORIUNDO; (agg) وَاوِد ، نَازِح

ORIZZONTALE; (agg) أَفْقِي ، مُسَطَّح

ORIZZONTARE; (v.tr) يَضَع الشَّيْء على امتداد
أَفْقِي ، يَتَعَرَّف على مَوقِعِه أو اتِّجَاهِه

ORIZZONTE; (s.m) أَفق ، أَفاق

ORLARE; (v.tr) يُوشِي ، أو يُطَرِّز حَوَافِي الثَّوب ،
يُلَفِّق ، يَكِف ، يَحْف

ORLATURA; (s.f) حَوَاشِي الثَّوب وَسُجُوفِه
وتَطْرِيْزاتِه

ORLO; (s.m) حَرْف ، حَافَة ، حَاشِيَّة ، كَفَافَة ،
سِجْف ، أَطْرَاف الثَّوب وذِيولِه

ORMA; (s.f) أَثَر القَدَم ، أَثَر ، أَثار ، رَسْم ،
عَقب ، عَلامَة

ORMAI; (avv) عِنْد هَذَا الحَدِّ ، وَأخِيرًا ، الآن

ORMEGGIARE; (v.tr) يَرْسُو ، يُلْقِي مرساة
السَّفِينَة

- ORMEGGIO; (s.m) عملية رَسُو السُّفُن
- ORMONE; (s.m) الهرُّمُون
- ORMONOTERAPIA; (s.f) المُعَالِجَة بِوَأَسِطَة الهرُّمُونَات
- ORNAMENTALE; (agg) زُخْرُفِي ، تَزِينِي
- ORNAMENTAZIONE; (s.f) زُخْرُفَة ، فَنُّ التَّرْوِيقِ وَ الزُّخْرُفَة ، حِلْيَة ، زُخْرُف
- ORNAMENTO; (s.m) حِلْيَة ، زِينَة ، زُخْرُف
- ORNARE; (v.tr) يَزُوقُ ، يُنَمِّقُ ، يُزَخِّفُ ، يَزِينُ
- ORNATISTA; (s.m) الفَنَّانُ المَخْتَصُّ بِفُنُونِ الزُّخْرُفَة ، المَزخرف
- ORNATO; (agg) مُزَخَّرٌ ، مُزِينٌ ، مُنَمِّقٌ ، فَرَعٌ مِنَ الرِّسْمِ يُعْنَى بِدِرَاسَةِ الزُّخْرُفَة
- ORNITOLOGIA; (s.f) عِلْمُ الطُّيُورِ أَوْ مَبْحَثٌ فِيهِ
- ORNITOLOGICO; (agg) طُّيُورِي : مُتَعَلِّقٌ بِعِلْمِ الطُّيُورِ
- ORNITOLOGO; (s.m) عَالِمٌ مُتَخَصِّصٌ فِي عِلْمِ الطُّيُورِ
- ORO; (s.m) ذَهَبٌ ، مَعْدَنُ الذَّهَبِ
- ORO; (dal gr, oros-monte) بَادِئَةٌ اِغْرِيقِيَّةٌ مَعْنَاهَا (جَبَلٌ) وَتُسْتَهْلُ بِهَا المَصْطَلِحَاتُ العِلْمِيَّةُ الدَّالَّةُ عَلَى مَا يَتَعَلَّقُ بِالجِبَالِ
- OROGENESI; (s.f) نُشُوءٌ وَتَكْوُنُ الجِبَالِ
- OROGENETICO; (agg) مَا يَتَعَلَّقُ بِنُشُوءِ وَتَكْوُنِ الجِبَالِ
- OROGRAFIA; (s.f) عِلْمُ تَكْوُنِ الجِبَالِ
- OROGRAFICO; (agg) جِبَالِي ، ذُو عِلَاقَةٍ بِعِلْمِ تَكْوُنِ الجِبَالِ
- OROIDROGRAFIA; (s.f) دِرَاسَةُ المُرْتَفَعَاتِ الأَرْضِيَّةِ أَوْ مَجَارِي المِيَاهِ النَاشِئَةِ عِنهَا
- OROIDROGRAFICO; (agg) مَا يَتَعَلَّقُ بِدِرَاسَةِ المُرْتَفَعَاتِ الأَرْضِيَّةِ وَعِلَاقَتِهَا بِمَجَارِي المِيَاهِ
- OROLOGERIA; (s.f) صِنَاعَةُ السَّاعَاتِ ، مَتَجَرُّ لِبَيْعِ السَّاعَاتِ
- OROLOGIAIO; (s.m) بَائِعُ السَّاعَاتِ وَمُصَلِّحُهَا
- OROLOGIO; (s.m) سَاعَةٌ كَبِيرَةٌ أَوْ صَغِيرَةٌ
- OROSCOPO; (s.m) تَنْجِيمٌ ، قِرَاءَةُ الطُّوَالِغِ وَالأَبْرَاجِ وَاسْتِطْلَاحُ المُسْتَقْبَلِ
- ORPELLO; (s.m) البَهْرَجَانُ : خِيُوطٌ أَوْ أَشْرَطَةٌ مَعْدَنِيَّةٌ بَرَّاقَةٌ أَوْ لَدَائِيَّةٌ لَمَاعَةٌ تُزِينُ بِهَا المَنسُوجَاتُ وَغَيْرِهَا
- ORRENDO; (agg) مُرْعَبٌ ، مَهُولٌ ، مُخِيفٌ ، مُفْزِعٌ
- ORRIBILE; (agg) مُرْعَبٌ ، مُخِيفٌ ، مُفْزِعٌ ، مُهُولٌ
- ORRIDO; (agg) شَنِيعٌ ، فَطِيعٌ ، قَبِيحٌ ، دَمِيمٌ ، كَرِيهٌ ، مَقِيَّتٌ
- ORRIPILANTE; (agg) قَفُوفُ الشَّعْرِ
- ORRIPILAZIONE; (s.f) انْتِصَابُهُ بِسَبَبِ الحُوفِ
- ORRORE; (s.m) خَوْفٌ ، فَرَعٌ ، رُعبٌ ، هَوْلٌ ، فَظَاطَعَةٌ ، شَنَاعَةٌ
- ORSA; (s.f) أُنْثَى الدَّبِّ ، وَمِنَ التُّجُومِ الدَّبِّ الأَكْبَرِ وَالأَصْغَرِ أَوْ بَنَاتِ نَعَشِ وَالفِرْقَدَانِ
- ORSACCHIOTTO; (s.m) دَبٌّ صَغِيرٌ
- ORSO; (s.m) دَبٌّ
- ORSÙ; (intr) تَعْبِيرٌ لِلتَّحْرِيزِ وَإِثَارَةِ الهِمَّةِ
- ORTAGGIO; (s.m) حُضْرَوَاتٌ
- ORTAGLIA; (s.f) رَوْضَةٌ ، بُسْتَانٌ ، حَمِيلَةٌ
- ORTENSIA; (s.f) نَوْعٌ مِنَ نَبَاتَاتِ الزَّيْنَةِ
- ORTICARIA; (s.f) مَرَضٌ جِلْدِي (الشَّرِّي)
- ORTICOLTORE; (s.m) مُزَارِعٌ مَخْتَصٌّ بِزِرَاعَةِ الحُضْرَوَاتِ
- ORTICOLTURA; (s.f) زِرَاعَةُ الحُضْرَوَاتِ
- ORTIVO; (agg) مَا يَتَعَلَّقُ بِزِرَاعَةِ الحُضْرَوَاتِ
- ORTO; (s.m) حَقْلٌ ، بُسْتَانٌ
- ORTO; (dal gr. ortos-diritto) بَادِئَةٌ اِغْرِيقِيَّةٌ مَعْنَاهَا (مُسْتَقِيمٌ) وَتُسْتَهْلُ بِهَا كَافَةُ المَصْطَلِحَاتِ العِلْمِيَّةِ الدَّالَّةِ عَلَى الاستِقَامَةِ وَالعَدْلِ وَالصَّلَاحِ