

## O

O 1; (s.f.em)	الحرف الثالث عشر من الحروف (أ ، إ ، ا)
O 2; (cong.)	الأجدية الإيطالية
O 3;	حُرْف عَطْف (أُو ، أُم ، اما) يا ... لِلنَّدَاء أو التَّعْجُب
OASI; (s.f)	واحة
OBBEDIRE; (et driv)	يُطِيعُ ، يَمْتَثِلُ ، يَنْقَادُ ، يُخْضَعُ
OBBLIGARE; (v.tr)	يُلْزِمُ ، يُوجِبُ ، يُجْبِرُ ، يَكْرَمُ ، يَتَفَضَّلُ ، يَنْعَمُ ، يُحْسِنُ ، يُجَامِلُ
OBBLIGATO; (agg)	مُلْزَم ، مُجْبَر ، مُضطَر ، مُحْسَنٌ إِلَيْهِ ، مُفْرُّ بالفَضْل
OBBLIGATORIETÀ; (s.f)	إِلْزَامِيَّة ، إِجْبَارِيَّة ، حَتْمِيَّة
OBBLIGATORIO; (agg)	إِلْزَامِي ، إِجْبَارِي ، حَتْمِي
OBBLIGAZIONE; (s.f)	إِلْزَام ، وُجُوب ، إِجْبَار ، فَرْض ، إِمْتِنَان ، إِقْرَار بالفَضْل واعْتِرَاف بالجميل
OBBLIGO; (s.m)	إِلْزَام ، وَاجِب ، فَرْض
OBBROBARIO; (s.m)	عَيْب ، عَار ، شَيْئٌ ، وَصْمَة ، فَضْيَحة
OBBROBRIOSO; (agg)	مُعِيب ، فَاضِح ، مُشَيْن
OBELISCO; (s.m)	مِسْلَة
OPERATO; (agg)	مُحْمَل ، مُثْقَل ، مُبْهَظ
OBESITÀ; (s.f)	سُمْنَة مُفْرَطَة ، بَدَائَة
OBESO; (agg)	سَيِّئٌ ، بَدِين
OBICE; (s.m)	نوع من المدافع
OBIETTARE; (v.tr)	يَتَقْرِضُ ، يُعَارِضُ ، يَرْفَضُ
OBIETTIVITÀ; (s.f)	مُوضِوعَيَّة
OBIETTIVO; (agg)	مُوضِوعِي ، حِيادي ، هَدْفٌ ، عَرَض
OBIETTORE; (s.m)	مُعَارِض ، رَافِض
OBIEZIONE; (s.f)	اعْتِرَاض ، رَد ، مُعَارَضَة ، مُقاوَمَة ، رَفْض

OBITO; (s.m)	المَوْت ، الْوَفَّة
OBITORIO; (s.m)	حُجْرَة المَوْتِي
OBLO; (s.m)	وَاهِب ، مُتَصَدِّق ، مُتَبَرِّع
OBLAZIONE; (s.f)	هَبَة ، هَدِيَّة ، صَدَقَة ، تَبَرُّع ، قُرْبَان
OBLIARE; (v.tr)	يَنْسَى
OBLIO; (s.m)	نَسْيَان
OBLIQUITÀ; (s.f)	انْجِنَاء ، التَّوَاء ، اعْوَاج
OBLIQUO; (agg)	مُتَحَرِّك ، مُنْخَنٍ ، زَائِغ ، مُلْتَوٍ
OBLITERARE; (v.tr)	يَمْحُو ، يَطْوِسُ ، يَنْسِي
OBLITERAZIONE; (s.f)	إِلْقاء ، ابْطَال ، مَحْو ، طَمْس
OBLO; (s.m)	باب دُوَّار في السفينة للتهويم
OBLUNGO; (agg)	مُسْتَطَيل (ما كان طوله أكثر من عرضه)
OBOE; (s.m)	مِيزَار
OBOL; (s.m)	فلْس ، هَبَة نَقْدِيَّة زَهِيدَة
OBsoleto; (agg)	غَيْر مُسْتَعْمَل
OCA; (s.f)	وَرَة
OCAGGINE; (s.f)	غَبَاوة ، بَلَادَة
OCARINA; (s.f)	أُوكارينا (آلة موسيقية بسيطة من آلات النفع مصنوعة من الفخار)
OCCASIONALE; (agg)	سَبَّيِي ، أَنْقَاقِي ، عَرَضِي
OCCITIONALISMO; (s.m)	مَذَهَب الصُّدُفَة في الفلسفة
OCCASIONARE; (v.tr)	يُسَبِّب ، يُوجَد العِلَّة أو المُعْبَر ، يَفْتَح السَّبِيل إلَى ...
OCCASIONE; (s.f)	فَرْصَة ، مَنْاسِبَة ، صَدَقَة
OCCASO; (s.m)	مَغْرِب ، غُرُوب ، أَفْوَل ، مَوْت ، وَفَة

جَوْفُ الْعَيْنِ ، مَحْجَرُ الْعَيْنِ ، رُزْقَةٌ تَحْتَ الْعَيْنِ نَائِشَةٌ عَنِ الْمَرْضِ أَوِ الْأَعْيَا	OCCHIAIA; (s.f)	يَلْمَمُ ، يَبْنَغِي ، يَتَحَمَّمُ
صَانِعُ النَّظَارَاتِ وَبَائِعُهَا	OCCHIALAIO; (s.m)	إِخْفَاءُ ، حَجْبُ ، تَكْتُمُ ، سِرْتُرْ
نَظَارَاتٍ	OCCHIALI; (s.m)	يُعَيِّبُ ، يُخْفِي ، يَحْجُبُ ، يَسْرُرُ ، يَكْتُمُ ، يُعْطِي
نَظَارَاتٍ نِسَائِيَّةٍ صَغِيرَةٍ	OCCHIALINO; (s.m)	مُعَيِّبٌ ، مُحَجَّبٌ ، سَارِيرٌ
حَامِلُ نَظَارَاتٍ	OCCHIALUTO; (agg)	غَيْبٌ ، إِخْفَاءُ ، حَجْبٌ ، تَكْتُمُ ، سِرْتُرْ
نَظَرَةٌ ، لَمْحَةٌ ، التَّفَافَةٌ	OCCHIATA 1; (s.f)	الْعَيْبَيَّاتُ ، الْمَعَارِفُ الْعَيْبَيَّةُ (s.m)
نَوْعٌ مِّنْ أَنْوَاعِ السَّمَكِ	OCCHIATA 2; (s.f)	الَّتِي لَا تَخْضُعُ لِلتَّحْقِيقِ الْعَلَمِيِّ
كَثِيرُ الْعَيْنَوْنِ ، كَثِيرُ الْبُقْعَةِ أَوِ الْعَلَامَاتِ الَّتِي تُشَبِّهُ الْعَيْنَوْنِ	OCCHIATO; (agg)	غَيْبِيٌّ ، خَفْيَيِّ ، مُحَجَّبٌ ، مَسْتُورٌ
يَرْمُقُ ، يَلْحَظُ ، يُحَدِّقُ	OCCHIEGGIARE; (v.tr)	مُحْتَلٌ ، شَاغِلٌ ، مُسْتَوْلٌ
عَالِمَةٌ تَخْتَصُ بِعَمَلِ فَتَحَاتٍ	OCCHIELLAIA; (s.f)	يَحْتَلُ ، يَسْتَوْلِي ، يَشْغُلُ
الْأَزْرَارُ وَعُرَى الْبَدْلِ	OCCHIELLATRICE; (s.f)	مَشْغُولٌ ، مُحْتَلٌ ، مُسْتَوْلٌ عَلَيْهِ
الْأَلَةُ الْخَاصَّةُ بِعَمَلِ فَتَحَاتٍ الْأَزْرَارِ وَعُرَى الْبَدْلِ	OCCHIELLO; (s.m)	مُحْتَلٌ ، شَاغِلٌ ، مُسْتَوْلٌ
عُرْوَةٌ ، عُرَى ، مَدْخَلُ الزَّرِّ	OCCHIETTO; (s.m)	احْتِلَالٌ ، اسْتِيلَاءُ ، شَغْلٌ ، ثَمَّلُكٌ
الْوَرَقةُ الْبَيْضَاءُ الَّتِي تَسْبِقُ صَفَحةَ عنوانِ الْكِتَابِ أَوْ تَقْسِمُ فَصُولَهُ	OCCHIO; (s.m)	مُحِيطٌ ، أَوْقِيَانُوسٌ
عَيْنٌ ، مُقْلَةٌ ، حَدَّةٌ	OCCHIUTO; (agg)	مُحِيطٌ ، أَوْقِيَانُوسٌ
كَثِيرُ الْعَيْوْنِ ، جَاسُوسٌ	OCCIDENTALE; (agg)	عِلْمٌ دِرَاسَةَ الْبَحَارِ
غَرْبِيٌّ ، مَعْرُبٌ ، مِنْ جِهَةِ الْعَرَبِ أَوْ بِلَادِ الْعَرَبِ ، أُورُوبَا الْغَرْبِيَّةِ	OCCIDENTE; (s.m)	مَا يَتَعَلَّقُ بِعِلْمٍ دِرَاسَةَ الْبَحَارِ
غَرْبٌ ، مَعْرِبٌ ، وَتَعْنِي حَدِيثًا أَيْضًا أُورُوبَا الْغَرْبِيَّةِ	OCCIPITALE; (agg)	عَيْنُونُ الْحَشَرَاتِ ، الْبُقْعَةُ الدَّائِرِيَّةُ (s.m)
قَذَالٌ ، مَنْسُوبٌ إِلَى قَذَالٍ	OCCIPITE; (s.m)	الَّتِي تَبْدُو عَلَى أَجْنِحةِ الْفَرَاشَاتِ
قَذَالٌ ، فَقَأَا	OCCLUDERE; (v.tr)	حُكْمُ الْدَّهْمَاءِ ، حُكْمُ الرَّعَاعِ
يَعْلُقُ ، يَسُدُّ ، يُوقِفُ	OCCLUSIONE; (s.f)	الْمُغْرَةُ : إِكْسِيدُ الْحَدِيدِيَّكِ الْمَائِيِّ (s.f)
إِيقَافٌ ، غَلْقٌ	OCCORRENTE; (agg)	الْطَّبِيعِيِّ
لَازِمٌ ، ضَرُورِيٌّ ، حَاجَةٌ	OCCORENZA; (s.f)	بَصَرِيٌّ ، عَيْنِيٌّ ، عَيَانِيٌّ ، شَاهِدٌ
ضَرُورَيَّةٌ		عِيَانٌ ، مُعَانِيٌّ
مُصَادَفَةٌ ، مُنَاسِبةٌ		
حَادِثٌ ، وَاقِعٌ		

OCULATEZZA; (s.f)	دَقَّةٌ ، حَذَرٌ ، عِنَاءٌ ، احْتِيَاطٌ ، تَمَعُّنٌ	ODORARE; (v.tr) يُشْمُّ ، يَسْتَشِقُ ، يَفْوُحُ
OCULATO; (agg)	دَقِيقٌ ، حَذِيرٌ ، مُحْتَاطٌ ، مُتَمَمِّنٌ ، مُدْقَنٌ	ODORATO; (s.m) الشَّامَةُ ، حَاسَةُ الشَّمِّ
OCULISTA; (s.m)	طَبِيبٌ مُحْتَصِّنٌ فِي أَمْرَاضِ الْعَيْنِ	ODORE; (s.m) رَائِحةٌ ، عَطْرٌ ، شَذَّى ، عَيْقٌ ، عَرْفٌ
OCULISTICA; (s.f)	الْعِلْمُ الْخَاصُ بِأَمْرَاضِ الْعَيْنِ	ODORIFERO; (agg) ذُو رَائِحةٍ ، فَائِحٌ ، ذَكِيٌّ ، مُعَطَّرٌ
OCULISTICO; (agg)	مَا يَتَعَلَّقُ بِطِبَّ الْعَيْنِ وَأَمْرَاضِهَا	ODOROSO; (agg) غَطِيرٌ ، ذَكِيٌّ الرَّائِحةِ ، عَيْقٌ
ODALISCA; (s.f)	جَارِيَةٌ ، سَرَّيَةٌ ، أَمَّةٌ	OERSTED; (pr.ersted) (s.m) وَحْدَةٌ قُوَّةً مَعْنَاطِيسِيَّةٍ
ODE; (s.f)	إِنْشُودَةٌ شَعْرِيَّةٌ غَيَّابِيَّةٌ	أَوْ كَافَّةً مَجَالَ مَعْنَاطِيسِيِّيِّ
ODEON; (s.m)	مَسْرَحٌ مُعْطَلٌ كَانَ مُحْصَصًا فِي أَثِينَا وَرُومَا الْقَدِيمَةِ لِلنُّونَ وَالْحَفَلَاتِ الْمُوسِيقِيَّةِ	YEHİEN ، يُغَيِّظُ ، يُسِيءُ ، يَجْنِي ، يَجْرِحُ عَوَاطِفَهُ أَوْ يُلْحِقُ بِهِ ضَرَرًا مَادِيًّا أَوْ مَعْنَوِيًّا
ODIARE; (v.tr)	يَعْضُّ ، يَمْقُتُ ، يَكْرُهُ ، يَحْقُدُ	OFFENSIVA; (s.f) هُجُومٌ عَسْكَرِيٌّ وَاسِعٌ
ODIERNO; (agg)	يَسْتَقْبِحُ ، يَحْقُدُ	النَّطَاقُ ، غَرْوُ ، اعْتِدَاءٌ
ODIOMI	يَوْمِيٌّ ، الْوَقْتُ الْحَاضِرُ ، مَا يَعُودُ إِلَيْنَا الْحَالِيَّةُ	OFFENSIVO; (agg) هُجُومِيٌّ ، مُهِينٌ ، جَارِحٌ ، مُعْتَدِدٌ
ODIOSITÀ; (s.f)	بَعْضُ ، مَقْتٌ ، كُرُوهٌ ، حِقدٌ	مُهَاجِمٌ ، مُعْتَدِدٌ ، جَانِ
ODIOSO; (agg)	كَرَاهِيَّةٌ ، حِقدٌ ، مَقْتٌ	عَارِضٌ ، مُتَقَدِّمٌ ، مُشَارِكٌ فِي عَطَاءٍ أَوْ مَزَادٍ
ODISSEA; (s.f)	كَرِيهٌ ، بَعِيشٌ ، مَقْيَتٌ ، مُسْتَقْبِحٌ ، مُسْتَهْجَنٌ ، مُثِيرٌ لِلْحِقدِ	OFFERTA; (s.m) عَطَاءٌ ، عَرْضٌ ، هَدِيَّةٌ ، هِبَةٌ ، تَبرُّعٌ
ODONTALGIA; (s.f)	الْأُوْدِسَةُ : الْمَلْحَمَةُ الْمُعْرُوفَةُ إِلَى الشَّاعِرِ هُومُرُوسَ	صَلَةُ التَّقْدِيمَةِ عَنْ الْمَسِيحِيِّينَ (s.m)
ODONTALGICO; (agg)	عَلْمُ أَمْرَاضِ الأَسْنَانِ ، اِمْرَاضُ الأَسْنَانِ	OFFERTORIO; (s.m) إِهَانَةٌ ، إِسَاعَةٌ ، إِغَاظَةٌ ، عَمَلٌ هُجُومِيٌّ
ODONTO: (dal.gr.odus.odontos-dente)	بَادَةٌ اغْرِيقِيَّةٌ وَمَعْنَاهَا (السِّنُّ) وَتُسْتَهْلِكُ بِهَا الْمَصْطَلَحَاتُ الْعَلْمِيَّةُ الْمَرْكَبَةُ الدَّالَّةُ عَلَى الأَسْنَانِ وَعَلَاجَهَا وَفِرْوَعُ طَبَاهَا	OFFESO; (agg. e s.m) مُهَانٌ ، مُسَاءٌ إِلَيْهِ ، يُمَارِسُ الْفُرُوضُ أَوِ الْمَرَاسِمِ الْمَذَبَّيَّةِ فِي الْكَنِيَّةِ ، يَقُولُ بِوَاجِهَاتٍ وَظِيفَتِهِ
ODONTOIATRA; (s.m. e f)	طَبِيبُ أَسْنَانٍ	OFFICINA; (s.f) مَكَانٌ إِصْلَاحِ الْآلاتِ أَوْ تَرْكِيَّهَا
ODONTOIATRIA; (s.f)	طِبُّ الأَسْنَانِ	OFFICIRI; (v.tr) عَقَارِيٌّ ، طَبَّيٌّ ، صَالِحٌ لِلْأَغْرَاضِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِتَرْكِيبِ الْأَدْوِيَّةِ
ODONTOTECNICO; (agg)	فَنٌ تَرْكِيبِ اُطْقُمِ الْأَسْنَانِ وَالْحَبَّيرِ الْمُتَخَصِّصِ فِيهِ	OFFSET; (ingl.pr. offset) (s.m) يَهْبُ ، يُعْطِي ، يُقَدِّمُ ، يَعْرِضُ طَبَاعَةُ الْأَوْفَسْتِ
		وَالْأَتَاهَا

OFFSIDE; (intl.pr.ofsaid) (s.m)	شَلْلٌ ، خُرُوج	القوس القوطي ، القوس
	على قواعد لُعبة كرة القدم	المُستدق الرأس في المعماري القوطي
OFFUSCAMENTO; (s.m)	تَعْتِيم ، تَضَيِّب	كُلُّ ، في كُلٍّ ، مَهْمَا
OFFUSCARE; (v.tr)	يُعتِم ، يُضَيِّب ، يَحْجُب	كُلُّما
OFICLEIDE; (s.m)	آلـة موسيقية نحاسية	عيد جمـيع الـهـديـسـين الـذـي
OFIDI; (s.m)	الأفاغـي	يـمـتـنـعـ بـهـ يومـ أـولـ نـوـفـمـبرـ منـ كـلـ عـامـ
OFTALMIA; (s.f)	مـرـضـ التـهـابـ العـيـونـ	دـوـمـاـ ، دـائـيـمـاـ ، فـيـ كـلـ حـينـ
OFTALMICO; (agg)	ما يـخـصـ التـهـابـ العـيـونـ	كـلـ وـاحـدـ ، كـلـ فـزـدـ
	وـأـمـرـاضـ العـيـونـ عـامـةـ	آـهـ ، آـذـاءـ إـعـجـابـ أوـ اـسـتـعـرـابـ
OFTALMO; (dal gr. oftalmos occhio)	بـادـئـةـ اـغـرـيقـيـةـ	آـذـاءـ لـتـرجـيـهـ الـاتـيـاهـ
	وـمـعـناـهـاـ (ـعـيـنـ)ـ وـتـسـتـهـلـ بـهـ الـمـصـطـلـحـاتـ الـعـلـمـيـةـ	آـذـاءـ تـوـجـعـ وـاسـتـغـرـابـ وـتـشـكـكـ
	الـخـاصـيـةـ بـالـعـيـونـ وـأـمـرـاضـهاـ وـعـلاـجـهاـ	وـحـدـةـ قـيـاسـ الـمـقـاـوـمـ الـكـهـرـيـائـيـةـ
OFTALMOLOGIA; (s.f)	الـدـرـاسـةـ الـعـلـمـيـةـ لـلـعـيـنـ	وـئـوـعـ مـنـ الـفـقـعـ الصـغـيرـ
	وـوـظـانـفـهاـ	حـسـنـ ، مـضـبـطـ ، آـنـاـ مـوـافـقـ ،
OFTALMOSCOPIA; (s.f)	الفـحـصـ الدـاخـلـ لـقـاعـ العـيـنـ	يـعـرـ ، يـوـافـقـ
	الـعـيـنـ	OKAPI; (s.m)
OFTALMOSCOPIO; (s.m)	جـهاـزـ فـحـصـ قـاعـ العـيـنـ	أـلـاـكـابـ : حـيـوانـ أـفـرـيـقـيـ منـ فـصـيـلـةـ
OGGETTIVARE; (v.tr)	يـمـوـضـيـعـ ، يـجـعـلـهـ مـوـضـعـيـاـ	الـزـرـافـةـ وـلـكـنـهـ أـقـصـرـ عـنـقاـ
OGGETTIVAZIONE; (s.f)	الـتـمـوـضـعـ ، جـعـلـ	يـاـ هـذـاـ ، يـاـ صـاحـ
	الـشـيـءـ مـوـضـعـيـاـ	هـوـلـانـدـيـ
OGGETTIVISMO; (s.m)	مـدـهـبـ الـمـوـضـعـيـانـيـةـ فيـ	دـفـلـةـ ، شـجـرـةـ الدـفـلـةـ
	الـفـلـسـفـةـ ، وـالـمـوـضـعـيـةـ فيـ الـأـدـبـ وـالـفـنـ ،	زـيـتـيـ ، ماـ يـنـسـبـ إـلـىـ الـرـيـتـ
	الـمـوـضـعـيـةـ	رـيـتونـ بـرـيـ
OGGETTIVITA'; (s.f)	كونـ الشـيـءـ	مـرـبـيـتـ
	مـوـضـعـيـاـ ، حـقـيـقـةـ مـوـضـعـيـةـ	مـنـتـجـ زـيـتـاـ
OGGETTIVO; (agg)	مـوـضـعـيـ ، هـلـفيـ ، مـحـسـ ،	مـعـصـرـةـ زـيـتـ
	مـدـرـكـ بـالـحـوـاسـ ، مـجـرـدـ عـنـ الـعـرـضـ	أـنـابـيبـ لـتـقلـ الـرـيـوتـ الـمـعـدـنـيـةـ
OGGETTO; (s.m)	مـوـضـوعـ ، شـيءـ ، غـرـضـ ، أـمـرـ	نـسـخـةـ مـصـوـرـةـ مـنـ رـسـمـ زـيـتـيـ
OGGI; (avv)	اليـومـ ، الـوقـتـ الـحـاضـرـ ، الـآنـ ،	OLEOGRAFIA; (s.f)
	الـعـصـرـ الـحـالـيـ	OLEOGRAFICO; (agg)
OGGIDI'; (avv)	اليـومـ ، فـيـ الـوقـتـ الـحـاضـرـ ، فـيـ	فـنـيـةـ عـالـيـةـ
	الـعـصـرـ الـحـاضـرـ	زـيـتـيـ ، دـهـنـيـ
OGIVA; (s.f)	ضـلـعـ تـشـرـفـ مـنـ ضـلـعـيـ عـقدـ أوـ	فـائـحـ ، دـوـ رـائـحةـ
	قـوـسـ ، رـأـسـ الـقـدـيـفـةـ أوـ الصـارـوـخـ	OLEZZARE; (v.intr)

عِطْرٌ ، تَعْبِيرٌ ، شَدَّى ، رَائِحةٌ (s.m)	OLMO; (s.m)	شَجَرُ التَّرْذَارِ
طَيْبَةٌ	OLOCAUSTO; (s.m)	مِحْرَقةٌ ، حَرْقُ الْذِيْحَةِ أَمَامَ
شمَّيٌّ ، مُتَعَلِّقٌ بِحَاسَةِ الشَّمْ	الْهَيْكَلِ	هُولِيسِينِيٌّ
حَاسَةُ الشَّمْ	OLOCENE; (s.m)	أَحَدُثُ الْعُصُورِ
شمَّيٌّ ، مُتَعَلِّقٌ بِحَاسَةِ الشَّمْ (v.tr)	الْجُيُولُوجِيَّةُ فِي الْحِقْبَةِ الرُّبَاعِيَّةِ	
بَرْزَتْ ، يَدْهُنُ بِالْزَّيْتِ	OLOGRAFO; (agg)	وَصِيَّةٌ خَطِيْفَةٌ يَحْكُمُ الْمُوْصِيُّ بِهَا
مَرْبَتْ	OLONA; (s.f)	نَوْعٌ مِنَ الْمَنْسُوجَاتِ السَّمِيقَةِ
آلَةُ وَعَاءٌ لِلتَّرْبِيتِ	تُصْنَعُ مِنْ الْخَيْمَ وَالْأَشْرَعَةِ	
قَارُوْرَةُ الْزَّيْتِ ، قِيَّتِيَّةٌ صَغِيرَةٌ لِلْزَّيْتِ (s.f)	OLOTURIA; (s.f)	قِنَاءُ الْبَحْرِ (حَيْوانٌ مِنْ شَعْبَةِ الْشَّوْكِيَّاتِ)
ثُوْبُرْسُ عَلَى الْمَائِدَةِ	OLTRAGGIARE; (s.f)	يَسْتَشْتُمُ ، يَسْتُتْ ، يُهِينُ ، يُعْرِي
حُكْمُ التَّحْبَّةِ	OLTRAGGIO; (s.m)	شَيْئَةٌ ، مَسْبَبَةٌ ، مَدَمَّةٌ ، إِهَانَةٌ
مَا يَعُودُ إِلَى حُكْمِ التَّحْبَّةِ	OLTRAGGIOSO; (agg)	مُهِينٌ ، جَارِحٌ
بَادِئَةٌ اغْرِيَقِيَّةٌ مَعْنَاهَا (dal gr. oligos-poco)	OLTRALPE; (avv)	مَا وَرَاءَ الْأَلَبِ
(القلة أو القليل) وَشَتَّهُلَّ بِهَا الْمَصْطَلُحَاتُ الْعَلْمِيَّةِ	OLTRAMONTANO; (agg)	مَا وَرَاءَ الْجِبَالِ
الْمَرْكِبَةُ لِلَّدَلَلَةِ عَلَى الْقَلْةِ أَوِ الْقَلِيلِ	OLTRANZA; (s.m)	حَتَّى الْهَيَاةِ ، إِلَى أَقْصَى حَدَّ
الضَّحْكُوِيُّ : الْقَصْرُ الْحَدِيثُ (s.m)	OLTRANZISMO; (s.m)	تَطْرُفُ سِيَاسِيٍّ
اللَّاحِقُ فِي الْعَهْدِ الْجُيُولُوجِيِّ	OLTRANZISTA; (s.m. e.f)	مُتَطْرُفٌ
مَاءٌ مَعْدُنِيٌّ ذُو نِسْبَةٍ	OLTRA; (avv)	مَا بَعْدُ ، مَا فَوْقَ ، مَا وَرَاءَ ، مَا عَدَا
مُنْخَفِضٌ مِنَ الْمَوَادِ الْمَعْدِنِيَّةِ	OLTRE; (dal lat.ultra-oltre.al di la)	مِنَ الْلَّاتِينِيَّةِ (ما وَرَاءَ) وَشَتَّهُلَّ بِهَا الْمَصْطَلُحَاتُ الدَّالَّةُ
مَا يَتَعَلَّقُ بِالْأَلَعَابِ الْأُولَمُومِيَّةِ	على ما وَرَاءِ ، ما أَبْعَدِ	
الْأَلَعَابُ الْأُولَمُومِيَّةُ	OLTREMARE; (avv)	مَا وَرَاءَ الْبِحَارِ
أُولَمِيَّادِيٌّ	OLTREMODO; (avv)	أَبْعَدُ مِنَ الْحَدَّ الطَّبِيعِيِّ ، أَكْثَرُ مِنَ الْلَّزُومِ
أُولَمِيَّادِيٌّ الْفَائِرُ فِي أُولَمِيَّادِ	OLTREOCEANO; (avv)	مَا وَرَاءَ الْمُحِيطِ
مَقْرَرُ الْأَلْمَةِ فِي الْمِيَاثِلُوجِيَّةِ الإِغْرِيَقِيَّةِ	OLTREPASSARE; (v.tr)	يَتَّجَاهُ ، يَعْرِرُ ، يَتَفَوَّقُ ، يَفْوُقُ
الْقَدِيمَةُ	OLTRETOMBA; (s.m)	مَا وَرَاءَ الْقَبْرِ ، مَا بَعْدِ (s.m)
رَبَّتْ		الْمَوْتُ
رَبَّتُونَ ، شَجَرُ الْرَّبَّتُونَ		
رَبَّتُونِيُّ اللَّوْنُ		
غَابَةُ رَبَّتُونَ ، حَقْلُ رَبَّتُونَ		
زِرَاعَةُ الرَّبَّتُونَ		
الرَّبَّرِجَدُ الرَّبَّتُونِيُّ (مَعْدَن)		
شَجَرُ الرَّبَّتُونَ		
جَرَّةٌ ، قَلْةٌ ، وَعَاءٌ لِحَفْظِ رَمَادِ الْمَوْتِ		
هُولِيمُوْمُ : عَنْصُرٌ فَلَزِيٌّ نَادِيرُ الْوُجُودِ (s.m)		
OLLA; (s.f)		
OLMIO; (s.m)		

احترام ، إكرام ، تقدير ، رُلْفِي ، هَدِيَّة ، هَبَة	OMELETTE; (franc.pr.omlet) (s.f)	عُجَّة
نوع من الجمبيри OMARO; (s.m)	OMEGLIA; (s.f)	مُوْعِظَة ، حُطْبَة وَعُظِيَّة
ذات التاليف : الجوف الثالث OMASO; (s.m)	OMENTO; (s.m)	الثرب : غِشاء الأمعاء الشَّحْمِي
في مَعْدَةِ الْحَيْوانَاتِ الْمُجْتَرَّةِ	OMEOPATIA; (s.f)	مَذْهَبٌ فِي الطَّبِ يُدَاوِي الْعَلَةِ
ما يُعود إلى السُّرَّةِ		بِمُثْلِهَا
OMBELICALE; (agg)		ذُو عَلَاقَةِ بِمُدَاواةِ الْعَلَةِ
OMBELICO; (s.m)		بِمُثْلِهَا
ظلَّلٌ، فِي، عَتَمَّةٌ، دَيْجُورٌ، ظُلْمَةٌ،	OMERALE; (agg)	عَضْدِي
شُهَادَاتِ الظُّنُونِ وَظَلَالِ الشَّبَكِ وَالرِّبَّ	OMERICO; (agg)	هُومِيرُوسٌ : نِسْبَةٌ إِلَى الشَّاعِرِ (القديم) هُومِيرُوس
يُظَلِّلُ، تَدْرِيجٌ الظَّلَالِ فِي فَنِّ	(v.tr)	عَضْدٌ
الرَّسْمِ، يَحْجُجُ	OMERO; (s.m)	صَمْتٌ، سُكُوتٌ، نَوْعٌ مِنْ
مُظَلَّلٌ، ظَلِيلٌ، مُعَمَّمٌ،	OMERTÀ; (s.f)	التَّضَامِنُ بَيْنَ الْأَشْرَارِ لِلسُّكُوتِ عَلَى جُرْمِهِ
مُحَاجِّبٌ	OMETTERE; (v.tr)	يُهَمِّلُ، يَرْتُكُ، يَهُجُّرُ، يَقْلُلُ
يُظَلِّلُ، يَحْجُجُ، يُوَرِّعُ	(v.tr)	إِنْسَانٌ تَافِهٌ
الظَّلَالِ فِي الرَّسْمِ	OMICIATTOLO; (s.m)	فَائِلٌ، قَتُولٌ، قَتَالٌ، مُمِيتٌ،
OMBREGGIATO; (agg)		مُهَمِّلٌك
OMBREGGIATURA; (s.f)	OMICIDA; (agg)	قَتْلٌ، جُرْمَةُ قَتْلِ إِنْسَانٍ
OMBRELLA; (s.f)	OMICIDIO; (s.m)	شَبِيهٌ بِإِنْسَانٍ، ذُو عَلَاقَةٍ
OMBRELLAIO; (s.m)	OMINIDE; (s.m)	بِإِنْسَانٍ، الْكَائِنُ الَّذِي تَحْدَرُ مِنْهُ إِنْسَانٌ
وَالْقَائِمُ بِإِصْلَاحِهَا	OMISSIONE; (s.f)	إِهْمَالٌ، تَرْكٌ، إِغْفَالٌ، عُدُولٌ
OMBRELLATA; (s.f)		عَنْ
OMBRELLIFICO; (s.m)		كَلْمَةٌ مُخْتَصَّةٌ
OMBRELLO; (s.m)	OMISSIS; (lat-omesse le altre cose )	عَنِ الْأَلْاتِينِيَّةِ تَشِيرُ إِلَى النَّفَصِ وَالْإِغْفَالِ فِي الْوَثَائِقِ
OMBRELLONE; (s.m)		حَافِلَةٌ أَوْ قَطَارٌ يَعْمَلُ عَلَى
المَاصِفَاتِ	OMNIBUS; (s.m)	الْمُخْطُوطِ الثَّانِيَّةِ
نوع من الْكُحُولِ تَسْتَعْمِلُهُ		سِبَاقٌ مَفْتوحٌ دُونَ قِيُودِ التَّصِيُّفِ
النِّسَاءِ لِتَظْلِيلِ الْأَهْدَابِ	OMNIUM; (s.m)	بِادِئَةٌ اغْرِيقِيَّةٌ وَمَعْنَاهَا
OMBRENA; (s.f)	OMO; (dal gr. omos-identico)	(الْمَطَابِقَةِ) وَتُسَهِّلُ بِهَا الْمُصْطَلِحَاتِ الدَّالَّةِ عَلَى
نَوْعٌ مِنِ السَّمْكِ		الْمَطَابِقَةِ وَالْتَّسَاوِيِّ وَالْتَّحْقِيقِ
OMBRINALE; (s.m)	OMOFONIA; (s.f)	تَمَاثِيلُ الصَّوْتِ وَالْأَدَاءِ
مَوازِيبِ السَّفِينَةِ الَّتِي تَقُومُ	OMOFONO; (agg)	مُتَمَاثِيلٌ فِي الصَّوْتِ وَالْأَدَاءِ،
بِتَصْرِيفِ مِيَاهِ السَّطْحِ		الْكَلِمَاتُ الْمُتَاهِلَةُ فِي الْلُّفْظِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي الْمَعْنَى
OMBROSITÀ; (s.f)		تَجَائِسٌ، تَشَابُهٌ، مِنْ جِنْسٍ
OMBROSO; (agg)		أَوْ نَوْعٌ وَاحِدٌ
حَذْرٌ		
آخر حرف من حروف الهجاء (الإغريقية)		