

MINIATURA; (s.f)	نَمَمَة : فنّ الرسم الدقيق على عاج أو معدن	MINUETTO; (s.m)	رَقْصَة فِرْنِسِيَّة قَدِيمَة
MINIATURISTA; (s.m)	المُحْتَصِّص في رُسُوم النَّمَمَة	MINUSCOLO; (agg)	صَغِير ، ضَعِيف ، حَرْف عَادِي
MINIERA; (s.f)	مَنْجَم ، كَنْز ، ذَخِيرَة	MINUTA; (s.f)	مُسَوِّدَة ، أَصْل النَّصِّ المُدَوَّن
MINIGOLF; (s.m)	ميدان مصغر للجولف ، لعبة مصغرة للجولف	MINUTAGLIA; (s.f)	الرَّقَائِق والدَّقَائِق أَي الأشياء الرقيقة الدقيقة
MINIMA; (s.f)	نوطَة موسيقية ، الدرّجة الدنيا للحرارة الجويّة	MINUTANTE; (s.m)	ناسخ ، كاتب المسوّدة
MINIMIZZARE; (v.tr)	يُصَغِّر ، يُحَقِّر ، يُقَلِّل من أَهْمِيَّة ، يَهُون من شَأْن	MINUTO; (agg)	صَغِير ، ضَعِيف ، جُزْئِي ، وَجِيز ، طَفِيف
MINIMO; (agg)	الأصغر ، الأذنى ، الحدّ الأدنى ، أقل ما يُمكن	MINUTO; (s.m)	دَقِيقَة ، جُزء من سِتِّين من الساعَة
MINIO; (s.m)	أكسيد الرصاص الذي يُستعمل في الطلاء المضاد للصدأ	MINUZIA; (s.f)	الصَّغَائِر ، التَّوَاغُه ، الأشياء التي لا قيمة لها ، جُزْئِيَّات
MINISTERIALE; (agg)	وِزَارِي ، حُكُومِي	MINUZIOSITÀ; (s.f)	جُزْئِيَّات ، دَقَائِق ، صَعَائِر ، فَرْط الدَّقَة
MINISTERO; (s.m)	وِزَارَة ، حُكُومَة ، المدَّعي العام	MINUZIOSO; (agg)	دَقِيق ، مُدَقِّق في الجُزْئِيَّات ، مُفْرِط في الدَّقَة
MINISTRARE; (v.tr)	يُدِير	MINUZZOLO; (s.m)	كِسْرَة ، فَتَة
MINISTRO; (s.m)	وِزِير ، نَاطِر	MINZIONE; (s.f)	بَوْل ، تَبُول
MINORANZA; (s.f)	أقلية	MIO; (agg) e.pron.poss	صَغِير تملك للمفرد المتكلم بمعنى (لي)
MINORARE; (v.tr)	يُنْقِصُ ، يُقَلِّل ، يُخَفِّضُ	MIO; (agg)	بَادئة اغريقية معناها عضلة وتردي المصطلحات العلمية المتصلة بالعضلات
MINORATO; (agg)	قَاصِر	MIOCARDIA; (s.f)	مرض ضعف عضلات القلب
MINORAZIONE; (s.f)	تُنْقِصُ ، تَخْفِيزُ ، تَقْلِيلُ ، قُصُور	MIOCARDIO; (s.m)	شِعْغَاف القَلْب ، الجِدَار العَضَلِي للقَلْب
MINORE; (agg)	صَغِير ، قَاصِر	MIOCARDITE; (s.f)	مَرَض التَّهَاب الجِدَار العَضَلِي للقَلْب
MINORENNE; (agg)	حَدَث ، قَاصِر ، غَيْر رَاشِد ، لم يبلغ السن القانونية	MIOCENE; (s.m)	الفَتْرَة الثَّالِثَة الجِيُولُوجِيَة من العَهْد
MINORILE; (agg)	ما يتصل بالأحداث وغير الرّاشدين	MIOPE; (agg)	أَجْهَر ، قَاصِر النَّظَر ، حَسِير ، كَلِيل البَصَر
MINORITÀ; (s.f)	سِنِّ القُصُور ، عَدَم بُلُوغ سِنِّ الرُّشْد	MIOPIA; (s.f)	قَاصِر النَّظَر ، حَسْر ، كَلَال البَصَر
MINORITARIO; (agg)	أَقَلِيَّة	MIRA; (s.f)	هَدَف ، غَرَض ، قَصد ، غَايَة ، مَطْمَح
MINUENDO; (s.m)	ما يخص بالأقلية		

- MIRABILE; (agg) عَجِيبٌ ، مُدْهِشٌ ، رَائِعٌ ،
بَاهِرٌ ، مُدْهِلٌ
- MIRABILIA; (s.f) عَجَائِبٌ ، غَرَائِبٌ ، أَشْيَاءٌ
خَارِقَةٌ لِلْعَادَةِ ، وَتُسْتَعْمَلُ فِي حَالَةِ السُّخْرِيَّةِ
- MIRABOLANTE; (agg) مُدْهِشٌ ، عَجِيبٌ ،
غَرِيبٌ ، وَتُسْتَعْمَلُ أَيْضًا فِي حَالَةِ السُّخْرِيَّةِ
- MIRACOLATO; (agg) مُبَارَكٌ ، مَشْمُولٌ بِالْإِعْجَازِ ،
ذُو كَرَامَاتٍ
- MIRACOLO; (s.m) مُعْجِزَةٌ ، أَعْجُوبَةٌ ، آيَةٌ ،
كَرَامَةٌ
- MIRACOLOSO; (agg) بَاهِرٌ ، رَائِعٌ ، مُثِيرٌ لِلذُّهُولِ ،
مُعْجِزٌ ، بَاعِثٌ عَلَى الْإِعْجَابِ
- MIRAGGIO; (s.m) سَرَابٌ ، آلٌ ، خَيْدَعٌ ، وَهْمٌ
خَادِعٌ
- MIRARE; (v.tr) يَنْظُرُ ، يَنْتَظِعُ ، يَنْبَصِّرُ ،
يَتَأَمَّلُ ، يَقْصِدُ ، يُصَوِّبُ ، يُحَدِّقُ ، يَسْتَهْدِفُ
- MIRIA; (s.f) عَشْرَةٌ آلَافٌ وَهِيَ أَيْضًا بَادِئَةٌ تَدُلُّ عَلَى
وَحْدَةِ قِيَاسٍ تَفُوقُ عَشْرَةَ آلَافٍ مَرَّةً الْوَحْدَاتِ الَّتِي
تَلِيهَا
- MIRIADE; (s.f) أُلُوفٌ مُؤَلَّفَةٌ ، عَدَدٌ عَدِيدٌ ،
عَدَدٌ كَبِيرٌ
- MIRIAGRAMMO; (s.m) عَشْرَةُ آلَافِ غَرَامٍ
- MIRIAMETRO; (s.m) عَشْرَةُ آلَافِ مِترٍ
- MIRIAPODI; (s.m) عَشْرَةُ آلَافِ قَدَمٍ ، وَتَطْلُقُ عَلَى
بَعْضِ الزَّوَاحِفِ الْكَثِيرَةِ الْأَرْجُلِ
- MIRIFICO; (agg) عَجِيبٌ ، مُثِيرٌ لِلْإِعْجَابِ
- MIRINO; (s.m) أَدَاةٌ تَوْضَعُ فِي بَعْضِ الْأَسْلِحَةِ
وَالآتِ التَّصْوِيرِ لِتَحْدِيدِ الْمَهْدَفِ أَوْ اللَّقْطَةِ
- MIRISTICA; (s.f) نَوْعٌ مِنَ الْأَشْجَارِ الدَائِمَةِ
الْخَضْرَاءِ
- MIRRA; (s.f) الْمَرَّ : صَمْغٌ يَخْرُجُ مِنْ سَاقِ شَجَرِ
الْمَرِّ
- MIRTILLO; (s.m) الْأَسَّ : نَبَاتٌ عَطْرِيٌّ
- MIRTO; (s.m) رَيْحَانٌ ، أَسَّ
- MIS; فَاتِحَةٌ مُسْتَعْمَلَةٌ فِي بَدَائِيَاتِ بَعْضِ الْكَلِمَاتِ
لِلنَّفْيِ أَوْ التَّخْفِيرِ أَوْ التَّصْغِيرِ
- MISANTROPIA; (s.f) كَرَاهِيَّةٌ لِلبَشَرِ
تَعْبُرُ عَنْ نَفْسِهَا فِي الْعَزَلَةِ وَالْمَوْقِفِ الْعِدَائِيَّةِ
- MISANTROPO; (s.m) كَارِهٌ لِلبَشَرِ ،
انْطَوَائِيٌّ ، شَخْصِيَّةٌ غَيْرُ اجْتِمَاعِيَّةِ
- MISCELA; (s.f) خَلِيطٌ ، مَزِيجٌ
- MISCELARE; (v.tr) يَخْلُطُ ، يَمَزِجُ
- MISCELLANEA; (s.f) مُخْتَارَاتٌ ، مُنْتَخَبَاتٌ أَدْبِيَّةٌ
- MISCHIA; (s.f) شَجَارٌ ، عَرَكَ ، مَشَاجِرَةٌ ،
اخْتِلَاطٌ ، اشْتِبَاكٌ ، تَدَاخُلٌ
- MISCHIARE; (v.tr) يَخْلُطُ ، يَمَزِجُ ذُونَ تَرْتِيبٍ أَوْ
تَنْظِيمٍ
- MISCONOSCERE; (v.tr) يَنْكِرُ ، يَجْحَدُ ، لَا
يَعْتَرِفُ
- MISCRELENTE; (agg) كَافِرٌ ، جَاحِدٌ ، مُلْجِدٌ ،
خَالِعٌ ، زَنْدِيقٌ ، غَيْرٌ مُؤْمِنٌ ، غَيْرٌ مُصَدِّقٌ
- MISCRELENZA; (s.f) كُفْرٌ ، جُحُودٌ ، إِحْدَادٌ ،
عَدَمٌ إِيمَانٍ ، عَدَمٌ تَصَدِيقٍ
- MISCUGLIO; (s.m) مَزِيجٌ ، خَلِيطٌ
- MISERABILE; (agg) بَائِسٌ ، شَقِيٌّ ، صُعْلُوكٌ ،
فَقِيرٌ ، مُعْوِزٌ
- MISERANDO; (agg) جَدِيدٌ بِالْعَطْفِ ، خَلِيقٌ
بِالرَّحْمَةِ
- MISERERE; (s.m) تَشْيِيدُ التَّوْبَةِ عِنْدَ الْمَسِيحِيِّينَ
- MISEREVOLE; (agg) مُثِيرٌ لِلرَّحْمَةِ ، بَاعِثٌ عَلَى
الْإِشْفَاقِ
- MISERIA; (s.f) بُؤْسٌ ، حَاجَةٌ ، عَوَزٌ ، فَقْرٌ
مُدْفَعٌ ، صَعْلَكَةٌ ، إِفْلَاسٌ
- MISERICORDE; (agg) الرَّحِيمُ ، الرَّحْمَنُ ،
الْعَطُوفُ ، الرَّؤُوفُ ، الْحَنَانُ
- MISERICORDIA; (s.f) رَحْمَةٌ ، عَطْفٌ ، رَأْفَةٌ ،
حَنَانٌ

MISERICORDIOSO; (agg)	رَجِيم رَزُوف عَطُوف حَنُون	MISTO; (agg)	مَخْلُوط ، مَمزُوج مُبْهَم
MISERO; (agg)	بَائِس ، فَاقِر ، مُعَدِم ، مَعزُوز ، مُحْتَاج ، ذَنِيء ، تَافِه ، ضَيِّيل	MISTRA; (s.m)	مَشْرُوب رُوحِي مَسْتَخْرَج مِن اليَانِسُون
MISFATTO; (s.m)	إِثْم ، ذَنْب ، جُرْم ، سَيِّئَة	MISTRAL; (s.m)	رِيح بَارِدَة جَافَة تَهُبُّ مِن الشَّمَال الغَرِيبِي بِالنَّسْبَة لِبِلْدَان البَحْرِ الأَبْيَض المَتَوَسِّط
MISIRIZZI; (s.m)	تَمَثَال جَامِد ، إِنْسَان مُتَقَلِّب	MISTURA; (s.f)	خَلِيط ، مَزِيج (غَالِبًا فِي المَشْرُوبَات)
MISO	مِن اليُونَانِيَة مَسِيوس وَمَعْنَاهَا الكِرَاهِيَة وَالحَقْد وَتَسْتَهْل بِهَا الاصْطِلَاحَات العِلْمِيَة الَّتِي تَعْنِي المَعَارِضَة وَالنَّفُور وَالعِدَاوَة	MISURA; (s.f)	عِيَار ، كَيْل ، قِيَاس ، وَزْن
MISOGINIA; (s.f)	بُغْض النِّسَاء ، عِدَاوَة المَرْأَة	MISURABILE; (agg)	يَمْكَن قِيَاسُهُ أَوْ كَيْلُهُ أَوْ وَزْنُهُ
MISOGINO; (agg)	مُبْغِض النِّسَاء ، عَدُو المَرْأَة	MISURARE; (v.tr)	يَقْيَسُ ، يَكْيَلُ ، يَزِنُ ، يَمْسَحُ
MISONEISMO; (s.m)	مُعَادَاة الجَدِيد	MISURATO; (agg)	مَوْزُون ، مُقَدَّر
MISONEISTA; (agg)	المُعَادِي لِلجَدِيد	MISURATORE; (s.m)	كَيْال ، مَسَاح ، مُقَدِّر ، وَزَان
MISS; (ingl. signorina, pr.mis) (s.f)	آنِسَة ، مَلَكَة جَمَال	MISURAZIONE; (s.f)	قِيَاس ، كَيْل ، وَزْن
MISSILE; (s.m)	صَارُوخ	MISURINO; (s.m)	مِكْيَال صَغِير
MISSILISTICA; (s.f)	فَنِّ بِنَاء الصَّوَارِيخ وَاسْتِخْدَامهَا	MITE; (agg)	جَلِيم ، لَطِيف ، أُنَيْس ، بَشُوش ، دَمِيث ، مُعْتَدِل ، خَفِيف
MISSILISTICO; (agg)	صَارُوخِي ، مَا يَخْص الصَّوَارِيخ وَيَنْسَب إِلَيْهَا	MITEZZA; (s.f)	إِجْلَم ، لَطْف ، أُنْس ، بَشَاشَة ، دَمَائَة الخُلُق ، عُدُوبَة المَسَلِّك
MISSIONARIO; (agg)	مُرْسَل ، دَاع ، وَاعِظ ، مُوفِد ، مُبَشِّر	MITICO; (agg)	تَخْيَلِي ، وَهْمِي ، مِن أسَاطِير الأُولَيْن وَأُوهُامِهِم
MISSIONE; (s.f)	رِسَالَة ، بَعْثَة ، مُهْمَة ، مَأْمُورِيَة ، مُهْمَة تَبْشِيرِيَة	MITIGARE; (v.tr)	يُلَطِّفُ ، يَهْوِنُ ، يُسَكِّنُ ، يَمَهِّدُ ، يُلِينُ ، يَخْفِفُ
MISSIVA; (s.f)	رِسَالَة ، مَكْتُوب	MITIGAZIONE; (s.f)	بَلْطِيف ، تَهْوِين ، تَسْكِين ، تَمْهِيد ، تَلِين ، تَخْفِيف
MISTERIOSO; (agg)	خَفِي ، مَكْتُوم ، غَيْر ظَاهِر	MITO; (s.m)	رَمز ، اسْطُورَة ، وَهْم ، خُرَافَة ، وَكَل مِن تَحْوَل إِلَى رَمزٍ أَوْ مَعْبُود لِشَهْرَتِهِ أَوْ لِلْقِيمِ الَّتِي يَمْتَلِهَا
MISTERO; (s.m)	سِر ، خَفَاء	MITOLOGIA; (s.f)	المِثَالُوجِيَة : عِلْم الخُرَافَات وَالأَسَاطِير القَدِيمَة
MISTICA; (s.f)	تَصَوُّف ، عِلْم التَّصَوُّف	MITOLOGICO; (agg)	مِثَالُوجِي : مَا يَخْص المِثَالُوجِيَة أَوْ يَنْسَب إِلَيْهَا
MISTICISMO; (s.m)	التَّصَوُّف ، الصُّوفِيَة	MITOMANE; (s.m)	مُصَاب بِمَرَض جُنُون المُبَالِغَة وَالكِذِب
MISTICO; (agg)	تَصَوُّفِي ، رُوحِي ، تَعْبُدِي ، رَمَزِي ، رُوحَانِي ، مُتَصَوِّف ، مُتَعَبِّد		
MISTIFICARE; (v.tr)	يَخْذَعُ ، يَحْتَال		
MISTIFICATORE; (s.m)	خَذَاع ، خَتَال		
MISTIFICAZIONE; (s.f)	خَذَاع ، خَتَال		
MISTIONE; (s.f)	خَلْط ، خَلْطَة		

- MITOMANIA; (s.f) مَرَضُ جُنُونِ الْمُبَالَغَةِ وَالْكَذِبِ وَالتَّهْوِيلِ وَالِاخْتِلَاقِ
- MITOSI; (s.f) v.cariocinesi
- MITRA; (s.f) غِطَاءُ رَأْسٍ يَسْتَعْمَلُهُ الْأَسَاقِفَةُ فِي الْإِحْتِفَالَاتِ
- MITRA; (s.m) تَصْغِيرٌ وَإِخْتِصَارٌ لِكَلِمَةٍ مِذْفَعٌ رَشَّاشٌ
- MITRAGLIA; (s.f) مِذْفَعٌ رَشَّاشٌ ، طُلُقٌ نَارِيٌّ مِنْ مِذْفَعِ رَشَّاشٍ
- MITRAGLIAMENTO; (s.m) رَمِيٌّ أَوْ طُلُقٌ نَارِيٌّ مِنْ مِذْفَعِ رَشَّاشٍ أَوْ مِذْفَعِ رَشَّاشَةٍ فِي آنٍ وَاحِدٍ
- MITRAGLIARE; (v.tr) يُرْسِشُ ، يُطْلِقُ النَّارَ بِمِذْفَعِ رَشَّاشٍ ، يُمَطِّرُهُ وَأَيْلًا مِنَ الرِّصَاصِ أَوْ الْأَسْبَلَةِ
- MITRAGLIATORE; (agg) مِذْفَعُ رَشَّاشٍ أَوْ تُوْمَاتِيكِي
- MITRAGLIATRICE; (s.f) رَشَّاشٌ ، مِذْفَعُ رَشَّاشٍ
- MITRAGLIERA; (s.f) سِلَاحُ الْمِذْفَعِ الرَّشَّاشِ
- MITRAGLIERE; (s.m) جُنْدِيٌّ بِالْمِذْفَعِيَّةِ الرَّشَّاشَةِ
- MITRALE; (agg) إِكْلِيلِيٌّ ، تَاجِيٌّ
- MITRIDATISMO; (s.m) الْمَنَاعَةُ السُّمِّيَّةُ : مَنَاعَةٌ
- ضِدَّ السَّمِّ تَكْتَسِبُ بِأَخْذِ جُرْعَاتٍ مَتَزَايِدَةٍ تَدْرِيجِيًّا
- MITTENTE; (s.m) الْمُرْسِلُ
- MNEMONICA; (s.f) الْاسْتِذْكَارُ ، فَنَّ الْاسْتِذْكَارِ وَمِرَاجِعَةُ الذَّاكِرَةِ
- MNEMONICO; (agg) اسْتِذْكَارِيٌّ
- MOBILE; (agg) مُتَحَرِّكٌ ، مُهْتَزٌّ ، غَيْرُ ثَابِتٍ ، مُتَقَلِّبٌ ، مُنْقَوْلٌ ، الْمُمْتَلِكَاتُ الْمُنْقَوْلَةُ
- MOBILIA; (s.f) أَثَاثٌ ، مَتَاعٌ
- MOBILIARE; (agg) أَثَاثٌ ، مَنْقُولَاتٌ ، أُمَّتَعَةٌ
- MOBILIERE; (s.m) صَانِعُ الْأَثَاثِ أَوْ بَائِعُهُ
- MOBILIFICIO; (s.m) مَصْنَعُ الْأَثَاثِ
- MOBILIO; (s.m) v.mobilia
- MOBILITÀ; (s.f) تَحَرُّكٌ ، اهْتِزَازٌ ، تَمَوُّجٌ ، عَدَمُ ثَبَاتٍ عَلَيَّ مَوْقِفٍ أَوْ رَأْيٍ ثَقَلْبٌ ، طَيْشٌ ،
- MOBILITARE; (v.tr) يُعَيِّئُ الْجَيْشَ أَوْ الرَّأْيَ الْعَامَ ، يَسْتَنْفِرُ
- MOBILITAZIONE; (s.f) تَعْبِيَةٌ عَامَةٌ ، حَالَةُ التَّجَبُّعَةِ
- MOCA; (s.m) نَوْعٌ مِنَ الْقَهْوَةِ الْمُتَمَازَةِ تُنْتَجُ بِالْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ
- MOCASSINO; (s.m) نَوْعٌ مِنَ الْأَحْذِيَةِ الْخَفِيفَةِ اللَّيِّنَةِ
- MOCCICHINO; (s.m) مِئْدِيلٌ خَاصٌ بِالْأَنْفِ
- MOCCIO; (s.m) مُخَاطٌ ، بُلْغَمٌ ، بُصَاقٌ
- MOCCIOSO; (agg) مُخَاطِيٌّ ، بُلْغَمِيٌّ ، وَتُطْلَقُ عَلَيْهِ الصَّبِيُّ الصَّغِيرُ الَّذِي يَتَظَاهَرُ بِكَبْرِ السِّنِّ وَبِلَوْغِ الرِّشْدِ
- MOCCOLO; (s.m) قَطْرَاتُ الْمَاءِ ، وَتُطْلَقُ سُحْرِيَّةٌ عَلَى قَطْرَاتِ الْمَاءِ أَوْ الْمُخَاطِ الَّذِي يَخْرُجُ مِنَ الْأَنْفِ
- MODA; (s.f) مُوضَعَةٌ ، بَدْعَةٌ ، نَمَطٌ ، زِيٌّ ، مِثَالٌ ، شَيْءٌ جَدِيدٌ
- MODALE; (agg) حَالِيٌّ ، حَالٌ ، مُبَيِّنٌ لِلْحَالِ ، مُبَيِّنٌ لِلْكَفَيْفِيَّةِ
- MODALITÀ; (s.f) هَيْئَةٌ ، كَيْفِيَّةٌ ، وَجْهٌ ، طَرِيقَةٌ ، اسْتِعْمَالٌ
- MODANARE; (v.tr) يَزْحَرِفُ أَوْ يَزِينُ مَعْمَارِيًّا
- MODANATURA; (s.f) زِحْرَفَةٌ أَوْ زِينَةٌ مَعْمَارِيَّةٌ
- MODANO; (s.m) قَالِبٌ مِنْ أَشْكَالٍ مُخْتَلِفَةٍ يَسْتَعْمَلُهُ الْبِنَاوُونَ وَالتَّجَارُونَ فِي أَعْمَالِهِمْ ، إِبْرَةٌ خَشِنَةٌ لِإِنْسَاجِ الشَّبَاكِ
- MODELLA; (s.f) نَمُودَجٌ ، مِثَالٌ
- MODELLARE; (v.tr) يُشَكِّلُ ، يُحَدِّدُ ، يُخَطِّطُ ، يُبْرِزُ يَصَوِّغُ الْأَشْيَاءَ عَلَى شَكْلِ مَعِينٍ يَحْتَدِثُهُ أَوْ يَبْدَعُهُ
- MODELLATO; (s.m) مِصْأَعٌ أَوْ مَكُونٌ وَفَقَ نَمُودَجٌ مَعِينٌ
- MODELLATURA; (s.f) الْأَنْمُودَجِيَّةُ ، التَّمُودَجِيَّةُ ، التَّشْكِيلَةُ

MODELLISTA; (s.m)	مُصَمِّمٌ أو مُتَبَكِّرٌ لِلْمَلْبُوسَاتِ والمَمْرُوسَاتِ وَالمَمْرُوكُونَاتِ	MODISTERIA; (s.f)	مَعْمَلٌ أو مَتَجَرٌ لِصِنْعِ وَبِيعِ القَبْعَاتِ النِّسَائِيَّةِ
MODELLISTICA; (s.f)	فَنَّ الطَّرَازَاتِ ، فَنَّ ابْتِكَارِ البَدْعِ الجَدِيدَةِ	MODO; (s.m)	حَالٌ ، شَكْلٌ ، نَمَطٌ ، مِثَالٌ ، كَيْفِيَّةٌ
MODELLO; (s.m)	مِثَالٌ ، رَسْمٌ ، قَاعِدَةٌ ، أُسْوَةٌ ، قُدْوَةٌ ، اَلْمَوْذَجُ ، عَيْنَةٌ	MODULARE; (v.tr)	يُعَيِّرُ ، يُعَدِّلُ ، يَنْتَقِلُ مِنْ نِعْمَةٍ إِلَى أُخْرَى ، يُعَيِّرُ فِي طَبَقَةِ الصَّوْتِ أو اللِّحْنِ
MODERARE; (v.tr)	يُلَطِّفُ ، يُعَدِّلُ ، يُخَفِّفُ ، يُسَكِّنُ ، يُسَهِّلُ ، يَهَوِّنُ	MODULATO; (agg)	صَوْتٌ أو لِحْنٌ مُنْتَظِمٌ مُتَسِقٌ
MODERATO ; (agg)	مُعَدِّلٌ ، مُخَفَّفٌ ، مُلَطِّفٌ ، مُسَكِّنٌ	MODULAZIONE; (s.f)	اَسْتِاقٌ فِي الصَّوْتِ أو اللِّحْنِ ، اَلانْتِقَالُ مِنْ لِحْنٍ إِلَى آخَرَ أو مِنْ طَبَقَةٍ صَوْتِيَّةٍ إِلَى أُخْرَى
MODERATORE; (agg-s.m)	مُعَدِّلٌ ، مُخَفِّفٌ ، مُلَطِّفٌ ، مُسَكِّنٌ ، مَدِيرُ مَنَاقِشَةٍ إِذَاعِيَّةِ	MODULO; (s.m)	اِسْتِمَارَةٌ ، نَمُودَجٌ ، نُسَخَةٌ ، قَسِيمَةٌ
MODERAZIONE; (s.f)	اِعْتِدَالٌ ، تَلَطِّيفٌ ، تَخْفِيفٌ ، تَسْكِينٌ ، تَسْهِيلٌ	MODUS VIVENDI; (lat. modo di vivere) (s.m)	هُدْيَةٌ ، تَعَايِشٌ سِلْمِيٌّ ، تَسْوِيَّةٌ أو مُصَالِحَةٌ مُوقَّتَةٌ
MODERNISMO; (s.m)	حَدَاثَةٌ ، عَصْرِيَّةٌ ، نَزْعَةٌ عَصْرِيَّةٌ ، مَيْلٌ إِلَى الحَدَاثَةِ وَالمُعَاصِرَةِ فِي الأَدَبِ وَالفَنِّ	MOFETA; (s.f)	المَوْفُ : مَنفذٌ فِي الأَرْضِ يَنْبِعثُ مِنْهُ ثَانِي أكْسِيدَ الكَرْبُونِ
MODERNITÀ; (s.f)	حَدَاثَةٌ ، عَصْرِيَّةٌ ، تَحْدِيثٌ ، تَعْصِيرٌ	MOGANO; (s.m)	خَشَبٌ مِمْتَازٌ مِنْ أَخشَابِ شَجَرَةِ الأَكَاجِيوِ
MODERNIZZARE; (v.tr)	يَجْعَلُهُ عَصْرِيًّا حَدِيثًا	MOGGIO; (s.m)	مَكْيَالٌ قَدِيمٌ لِلحَبُوبِ
MODERNO; (agg)	حَدِيثٌ ، جَدِيدٌ ، عَصْرِيٌّ	MOGIO; (agg)	مَحْطَمٌ ، مَرَهَقٌ ، مَتَعَبٌ ، مَحْبَطٌ
MODESTIA; (s.f)	تَوَاضُعٌ ، حِشْمَةٌ ، صِيَانَةٌ ، خَفَرٌ ، حَيَاءٌ ، عَفَافٌ	MOGLIE; (s.f)	زَوْجَةٌ ، قَرِينَةٌ ، حَرَمٌ ، حَلِيلَةٌ
MODESTO; (agg)	مُتَوَاضِعٌ ، مُحْتَشِمٌ ، حَيِيٌّ	MOHAIR; (franc.pr.moer) (s.m)	المُخَيَّرُ ، المُوَهَّرُ : نَسِيحٌ مِنْ وَبَرٍ مَعْرَاةِ انْقِرَةِ الحَرِيرِيِّ الطَّوِيلِ
MODICITÀ; (s.f)	بَخْسٌ ، قِلَّةٌ ، يَسِيرٌ ، طَفِيفٌ ، نُزْرٌ ، اِعْتِدَالٌ	MOINA; (s.f)	مُدَارَاةٌ ، مُلَاطَفَةٌ ، تَمَلُّقٌ ، دَلَالٌ ، غَنَجٌ ، دَلَعٌ
MODICO; (agg)	قَلِيلٌ ، زَهِيدٌ ، نُزْرٌ ، مَعْتَدِلٌ	MOLA; (s.f)	رَحِيٌّ ، حَجَرُ الطَّاحُونِ ، مِسَنٌّ ، حَجَرِيٌّ تُسَنَّ عَلَيْهِ الأَدَوَاتُ القَاطِعَةُ
MODIFICA; (s.f)	تَغْيِيرٌ ، تَعْدِيلٌ ، تَبْدِيلٌ ، تَحْوِيلٌ ، تَحْوِيرٌ	MOLA; (s.f)	سَمَكٌ القَمَرِ
MODIFICARE; (v.tr)	يُعَدِّلُ ، يُغَيِّرُ ، يُبَدِّلُ ، يُحَوِّلُ ، يُحَوِّرُ	MOLARE; (v.tr)	يَسِنُّ ، يَصْفَلُ
MODIFICAZIONE; (s.f)	تَعْدِيلٌ ، تَغْيِيرٌ ، تَبْدِيلٌ ، تَحْوِيرٌ ، تَقْلِبٌ ، اِخْتِلَافُ الحَالِ	MOLARE; (agg)	ضَرِيْسٌ ، طَاحِنَةٌ ، نَاجِزٌ
MODISTA; (s.f)	بَائِعَةٌ القَبْعَاتِ النِّسَائِيَّةِ وَصَانِعَتَهَا	MOLASSA; (s.f)	نوعٌ مِنَ الحَجَرِ الرَّمْلِيِّ الكَلْسِيِّ
		MOLATURA; (s.f)	مَضْنَعٌ
		MOLAZZA; (s.f)	مِسَنٌّ ، آلَةٌ حَجَرِيَّةٌ لِلسَّنِّ الأَدَوَاتِ القَاطِعَةِ

MOLE; (s.f)	ضَخَامَةٌ ، حَجْمٌ كَبِيرٌ	MOLLUSCO; (s.m)	الرَّخْوِيَّاتُ وَالْمَحَلَّازِينَ
MOLECOLA; (s.f)	ذَرَّةٌ ، أَصْغَرُ الْوَحْدَاتِ	MOLO; (s.m)	مُكَسَّرُ الْأَمْوَاجِ عِنْدَ الْمِنَاءِ ، حَاجِبٌ ، الْمِنَاءُ وَفَاصِلُهُ عَنِ عَرْضِ الْبَحْرِ
MOLECOLARE; (agg)	ذَرِّيٌّ ، هَبَائِيٌّ ، جُزْيِيٌّ	MOLOC; (s.m)	مَعْبُودٌ شَرْقِيٌّ وَيُرْمَزُ بِهِ إِلَى السَّيْطَرَةِ
MOLESTARE; (v.tr)	يُزْعِجُ ، يُفْلِقُ ، يُضَايِقُ ، يُضْجِرُ ، يُضْجِرُ ، يُرْهِقُ ، يُعْنِي ، يُصَدِّعُ	MOLOSSO; (s.m)	نَوْعٌ مِنَ كِلَابِ الصَّيْدِ وَالْجِرَّاسَةِ
MOLESTATORE; (agg)	مُزْعِجٌ ، مُكَدِّرٌ ، بَغِيضٌ ، مُضَايِقٌ ، مُضْجِرٌ	MOLTEPLICE; (agg)	مُتَعَدِّدٌ الْجَوَانِبِ ، مُتَعَدِّدُ الْمَطَاهِرِ
MOLESTIA; (s.f)	إِزْعَاجٌ ، قَلَقٌ ، مُضَايِقَةٌ ، ضَجْرٌ ، إِزْهَاقٌ ، عَنَاءٌ ، تَصْدِيعٌ	MOLTEPLICITÀ; (s.f)	تَعَدُّدٌ ، تَنْوُوعٌ
MOLESTO; (agg)	مُضَايِقٌ ، مُزْعِجٌ ، مُفْلِقٌ ، مُضْجِرٌ ، مُتَعَبٌ	MOLTIPLICA; (s.f)	الْعَجَلَةُ الْمُسَنَّتَةُ الَّتِي تُحْرَكُ الدَّرَاجَةُ
MOLIBDENITE; (s.f)	الموليبدينيت : معدن ذو لون رمادي فضي	MOLTIPLICANDO; (s.m)	يُضَاعَفُ ، يَضْرَبُ فِي
MOLIBDENO; (s.m)	الموليبدينوم : عنصر معدني يُشبهه الكروم ويستعمل في تقسية الفولاذ	MOLTIPLICARE; (v.tr)	يَضْرَبُ عَدَدًا بِآخَرَ ، يُضَاعَفُ ، يُكَثَّرُ ، يُؤَفَّرُ
MOLINO; (s.m)	طَاحُونٌ ، مَحَلُّ الطَّحْنِ وَآلَتُهُ	MOLTIPLICATORE; (agg)	العَدَدُ الَّذِي يُضْرَبُ فِي آخَرَ
MOLITORIO; (agg)	مَا يَتَّصِلُ بِالْمَطَّاحِنِ	MOLTIPLICAZIONE; (s.f)	عَمَلِيَّةُ الضَّرْبِ فِي عِلْمِ الْحِسَابِ
MOLITURA; (s.f)	طَّحْنٌ	MOLTITUDINE; (s.f)	جُمُوعٌ ، جَمَاهِيرٌ ، أَفْوَاجٌ ، زُمُرٌ ، زُرَّافَاتٌ ، جَمْعٌ غَيْرٌ
MOLLA; (s.f)	مُحَرِّكٌ ، دَافِعٌ ، وَاسِطَةٌ	MOLTO; (agg)	كَثِيرٌ ، جَدًّا
MOLLARE; (v.tr)	يُفْلِقُ ، يُطْلِقُ الْعِنَانَ	MOMENTANEO; (agg)	وَقْتِيٌّ ، لِلْوَقْتِ ، لِلْحَالِ ، رَائِلٌ غَابِرٌ
MOLLE; (agg)	رَخْوَةٌ ، رَطْبَةٌ ، ضَعِيفَةٌ	MOMENTO; (s.m)	حِينٌ ، لَحْظَةٌ ، وَهْلَةٌ ، وَقْتُ ، زَمَنٌ
MOLLEGGIAMENTO; (s.m)	رَخَاوَةٌ ، لِيُونَةٌ ، مَرُونَةٌ ، مَطَّاطِيَةٌ وَتَكُونُ فِي الْمَقَاعِدِ وَالْأَفْرَشَةِ	MONACA; (s.f)	رَاهِبَةٌ ، زَاهِدَةٌ ، نَاسِكَةٌ ، عَابِدَةٌ
MOLLEGGIARE; (v.intr)	يَتَمَطَّطُ	MONACALE; (agg)	رَهْبَانِيٌّ ، زُهْدِيٌّ ، دَيْرِيٌّ ، خَاصٌّ بِالرَّهْبَانِ وَالرَّاهِبَاتِ
MOLLEGGIATO; (agg)	مَرْنٌ ، لَيِّنٌ ، مَطَّاطِيٌّ ، الْحَرَكَةُ ، فِي حَرَكَتِهِ لِيُونَةٌ وَرَخَاوَةٌ	MONACARSI;	يَنْحَرِطُ فِي سَبِيلِ الرُّهْبَنَةِ
MOLLEGGIO; (s.m)	مَرُونَةٌ ، مَطَّاطِيَةٌ	MONACHEISMO; (s.m)	رَهْبَانِيٌّ ، زُهْدِيٌّ ، دَيْرِيٌّ ، خَاصٌّ بِالرَّهْبَانِ وَالرَّاهِبَاتِ
MOLLETTIERA; (s.f)	رِبَاطُ السَّاقِ عِنْدَ الْعَسْكَرِيِّينَ قَدِيمًا	MONACO; (s.m)	رَاهِبٌ ، قَسِيْسٌ ، زَاهِدٌ ، نَاسِكٌ ، عَابِدٌ
MOLLEZZA; (s.f)	رَخَاوَةٌ ، لِيُونَةٌ ، طَّرَاوَةٌ ، ضَعْفٌ ، اسْتِرْتِخَاءٌ ، تَنْعَمٌ ، لَيِّنُ الْعَيْشِ وَرَغْدُهُ	MONADE; (s.f)	جَوْهَرٌ قَرْدٌ
MOLLICA; (s.f)	لُبٌّ ، لُبَابُ الْحُبْزِ		